

Ein Buch über  
das eigene Leben  
schreiben  
?

**Sehr geehrte Autorin, sehr geehrter Autor**

Denken Sie daran, ein Buch zu schreiben über Ihre Lebensgeschichte?  
Es entweder für Freunde oder sogar für den Buchhandel drucken zu  
lassen? Dann finden Sie hier Tipps und Tricks zum Vorgehen und was Sie  
alles erwarten wird unterwegs.

Gerne können Sie sich an uns wenden für ein unverbindliches  
Gespräch. Herzliche Grüße,  
Stefanie Thoms, Verlagsleiterin arteMedia  
Jonas Baumann-Fuchs, Verleger MOSAICSTONES

*S. Thoms*

*Jonas B.*

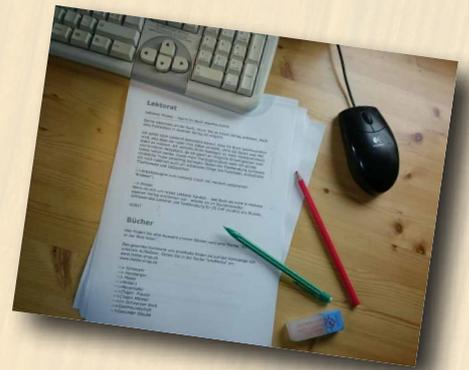
**arteMedia**

 **mosaicstones**  
MEDIEN & PROJEKTE

# Ein Buch über das eigene Leben schreiben?

## Für wen wird ein Lebensbericht verfasst?

Immer mehr Menschen möchten ihre Geschichte aufschreiben. Junge Leute nach einem Schicksalsschlag, ältere Personen als Rückblick auf ihr Leben. Bei den meisten ist dabei das Bedürfnis ausschlaggebend, anderen mit der eigenen Erfahrung – die hart erworben werden musste – eine Hilfe sein zu können. Manchmal schwingt auch mit, dass frühere Lebensumstände und Werte nicht vergessen werden sollen – und wer soll sich denn noch daran erinnern, wenn ich und meine Generation tot sind?



## Das Schreiben löst einen Denkprozess aus

Die eigene Geschichte aufzuschreiben löst einen großen Denkprozess aus. Manchmal wird dies sogar von Psychologen empfohlen zur Verarbeitung eines schweren Schicksalsschlages. Aber auch bei einem normalen Leben bringt das Aufschreiben viel in Bewegung, wie einer meiner Autoren als Tipp für andere schreibt:

*»Schreibt eure Geschichten auf. Nicht für andere. Nein. Für euch. Es wird euch viel helfen. Es gibt viel mehr wichtige Ereignisse als ihr gedacht habt. Wenn du schreibst, beginnst du Erinnerungen aufzuleben, das Leben zu sortieren. Du wirst ganz viel erleben: Schönes, Trauriges, Schwieriges. Und da kommen schlechte Gefühle hoch. ›Ja, der hat mich und jene hat mich...‹ Bei mir sind vor allem Menschen wieder aufgetaucht, die mir Gutes getan hatten. Und das ist das Besondere daran: Man findet immer mehr positive Erlebnisse. Man findet Menschen, die einem in wichtigen Stadien des Lebens geholfen haben. Ich habe eine ganze Reihe wunderbarer Menschen ausgegraben. Also, beginn zu schreiben. Für dich. Und ehrlich. Schreib nicht schön, sondern ehrlich.«*



*Beat Moser, Autor der Biografie »Von Bomben und Badehosen«*

## Die Schwierigkeit der Veröffentlichung

Nun kommen wir aber zu einem Problem. Sooo viele Menschen wollen ihren Lebensbericht veröffentlichen, soooo viele solche Bücher gibt es schon und nur wenige Personen gibt es, die massenweise Lebensberichte fremder Leute lesen. Es herrscht schlicht ein viel zu großes Überangebot solcher Lebenszeugnisse. Große Verlag nehmen daher nur ein einziges von hundert eingesandten Manuskripten zur Veröffentlichung an!

Und all die anderen 99 Autoren, die so fleißig an ihrem Werk geschrieben haben? Wer auf die Veröffentlichung hofft, der hat einen steinigen Weg vor sich. Viel empfehlenswerter ist es, wenn man das Buch nur für sich selbst und für Angehörige und Freunde verfasst. Freunde lesen es sehr gerne, denn sie kennen viele der Personen darin. Das macht es spannend zu sehen, wie Sie das beschrieben haben. Mit »Print on Demand« lassen sich Bücher ohne ISBN-Nummer und in kleiner Auflage drucken – sei das nur ein Exemplar oder einige Dutzend Stück.

Ein weiterer großer Vorteil, wenn man das Buch nicht veröffentlicht, sondern nur für Freunde schreibt: man kann viel persönlicher schreiben. Man braucht wenig Angst zu haben, die Persönlichkeitsrechte von irgendwem zu verletzen, man kann persönliche Fotos mit aufnehmen, man kann die Bereiche nach Gutdünken kürzer oder länger halten, ohne die Einmischung von einem kritischen Verleger.

### Der lange Weg zum Druck

Das Verfassen an sich ist eine große Arbeit. Es ist sehr wichtig, Personen zu haben, die das Buch gegenlesen und Rückmeldungen geben. Selbst ist man zu sehr involviert für einen objektiven Blick aufs Ganze. Da braucht es sehr viel Zeit zum Überarbeiten. Aber genau das macht die Rückschau auf das eigene Leben auch ausgewogener.

Nachdem die Erzählung fertig verfasst ist, muss der Text hübsch angeordnet werden. Eingebaute Fotos sind bei den Lesern sehr beliebt. Den Innenteil des Buches können Sie mit Word fertig formatieren und als PDF in die Druckerei einliefern. Oder fragen Sie Ihre Enkelin dabei um Hilfe.



Was die Wirkung eines Buches extrem prägt, ist das Cover, respektive der ganze Buchumschlag. Es ist schwierig für einen Laien, selbst einen schönen Umschlag herzustellen, der genau den Druckvorgaben mit Rückenbreite und Schnittzugaben entspricht. Wenn Ihr Buch gut wirken soll, fragen Sie dazu am besten einen Grafiker, der das mit dem entsprechenden Programm im Handumdrehen erstellt. Manchmal bieten auch Druckereien Layout-Services an. Bereiten Sie dazu mögliche Titelfotos, den Titel, Untertitel und einen kurzen Klappentext vor. Wenn Sie dann nicht noch hundert Änderungswünsche anbringen, sollten sich die Gestaltungskosten im Rahmen von wenigen hundert Franken bewegen.



Die Kosten für den Druck hängen sehr stark ab von der gewünschten Anzahl, von der Seitenzahl, ob innen nur schwarz-weiß oder farbig gedruckt wird und ob es Softcover oder Hardcover sein soll. Je nachdem können die Druckkosten daher zwischen 200 und 3'000 Franken liegen.

## Wenn Begleitung gewünscht ist

Der Verlag arteMedia bietet Begleitung beim Verfassen der eigenen Biografie an. Das Angebot gilt auch für Kunden des Verlages Mosaicstones. Ich als Verlagsleiterin von arteMedia werde Sie dabei persönlich betreuen.



Es sind alle Varianten von Hilfe beim Verfassen möglich:

- Nur Erstellung des Umschlages; dazu falls gewünscht Tipps zu Print on Demand, Schnitzzugaben oder Bild- und Textrechten.
- Ausführliches Lektorat mit vielen Verbesserungsvorschlägen. Dies mache ich auch gerne, falls Sie Ihr Buch danach bei einem sonstigen Verlag einreichen wollen.
- Hilfe sowohl beim Verfassen Ihrer Geschichte als auch bei der ganzen Buchproduktion.
- Eine Spezialität von mir ist, dass Sie einzelne Berichte selbst verfassen und mir den Rest mündlich erzählen können. Ich ordne Ihre Texte an und ergänze sie in Ihrem Sprachstil, sodass ein abgerundetes Ganzes entsteht. Natürlich baue ich Ihre Anliegen fortlaufend ein, wenn Sie das Zwischenresultat gegenlesen. Wenn Sie sich vom Ergebnis einer solchen Zusammenarbeit überzeugen möchten, lesen Sie die Biografie »Von Bomben und Badehosen«, sie ist inzwischen in zweiter Auflage erschienen.

Solche Begleitung kostet je nach gewünschter Intensität zwischen 500 und 12'000 Franken. Wir können im Stundenlohn abrechnen (35 Franken pro Stunde) oder ein Kostendach vereinbaren. Ich achte beim Lektorat besonders darauf, dass Ihr Buch leserfreundlich wird, also dass der Leser Ihre Sätze versteht, ohne die Zeilen zweimal lesen zu müssen. Und ich Sorge für eine sinnvolle, einleuchtende Struktur der einzelnen Themen.

Gerne können Sie sich an mich wenden für ein unverbindliches Gespräch.

Herzliche Grüße,

Stefanie Thoms,

Verlagsleiterin arteMedia

*S. Thoms*

 **mosaicstones**  
MEDIEN & PROJEKTE

**arteMedia**

Stefanie Thoms (-Krebsler)

Tel. +41 (0)79 232 20 85

info@arte-media.ch

www.arte-media.ch

arteMedia xcentris GmbH

Husmatt 23, CH-6443 Morschach

*»Frau Thoms' Arbeitsweise erlebte ich als sehr zuverlässig, exakt und effizient. Mit großem Engagement und spürbarer Wertschätzung und Feinfühligkeit für den Text mit seiner beabsichtigten Aussage gelang es ihr, das Buch als Ganzes in seiner Lesbarkeit und Einheitlichkeit zu optimieren. In einer sehr fruchtbaren Zusammenarbeit ging Sie auf meine Wünsche und Ergänzungen ein, so dass mein Manuskript dank Frau Thoms zu einem für mich sehr zufriedenstellenden Werk wurde.«*

*Luca Hersberger, Mai 2016, Autor des Buches »Heilsame Beziehungen«*